

### Gaëlle Lecuyer

« Après des premiers pas à Rouen avec le théâtre classique, puis la rencontre du théâtre contemporain à Paris, c'est finalement la musique qui me fera m'interroger sur le langage universel du théâtre.

Avec toutes ces questions, je vais à l'école internationale Jacques Lecoq (Paris) puis à Lispa (Londres), qui me donnent les armes d'un langage dynamique, corporel et clownesque.

Suite à ça, je me colle à la création sur le théâtre de l'absurde, avant de rejoindre le Tam Tam Théâtre pour de folles aventures artistiques et humaines ». *Gaëlle Lecuyer*

Elle a débuté sa carrière de comédienne en 1994.

### Olivier Chambon

Études de philosophie

Conservatoire d'art dramatique de Montpellier.

Comédien professionnel depuis 1983, il joue entre autres Marivaux, Molière, Adamov, Peter Handke, Guy Vassal, Nazim Hikmet, Louis Guilloux, Brecht, Hugo Klauss...

Enregistre « Jour France Culture des dramatiques » aux côtés de François Perrier, Christiane Cohurdy, Jean-Marc Bory, André Wilms, Nathalie Cerda.

Il rencontre Viviane Théophilidès en 1990 et créera avec elle deux spectacles *François d'Assis* de Joseph Delteil, *Lala et le Cirque du vent* d'Anne Sylvestre.

Il joue plusieurs spectacles jeune public où il apprend la marionnette.

Il crée avec Valérie Leconte la compagnie Parabolik en 2002. Il réalise alors sa première mise en scène avec la pièce de Nathalie Papin *Mange-moi* puis interprète le rôle du prince dans la *Blanche-Neige* de Robert Walser, spectacle créé à Fécamp au Centre de création artistique en 2005.

Il propose à Viviane Théophilidès de devenir auteur-associé à la compagnie Parabolik. Il crée *Niglou le porte-bonheur* pour le jeune public et *Conte d'hiver et de neige* en partenariat avec le Théâtre National de Nice.

Il rejoint l'équipe du Tam Tam Théâtre en 2009.

### Valérie Leconte

Conservatoire d'art dramatique de Rennes

A commencé sa carrière de comédienne il y a 15 ans.

Elle joue sous la direction de divers metteurs en scène Coldoni, Marivaux, Molière, Claudel... et plusieurs spectacles jeune public.

En 2002, elle crée avec Olivier Chambon la compagnie Parabolik, interprète le rôle d'Alice dans *Mange-moi* de Nathalie Papin, le rôle de *Blanche-Neige* dans la pièce de Robert Walser puis elle crée à Avignon *Niglou le porte-bonheur*, un spectacle pour enfants pas sages.

Enfin, elle joue le rôle de la petite fée dans *Conte d'hiver et de Neige* de V. Théophilidère. La tournée de ce spectacle s'achève en 2008 au théâtre national de Nice.

En 2009, elle rejoint l'équipe du TTT.