

Christina Nick



Christina Nick est une artiste Canadienne pratiquant plusieurs disciplines. Son profond intérêt pour la nature, les voyages et

l'environnement se retrouve dans ses œuvres.

Elle a vécu une dizaine d'années en Colombie Britannique, travaillant comme professeur d'art plastique, mais aussi comme guide de randonnée, Park Ranger et Naturaliste pour les Parcs Nationaux. Vivre dans les montagnes sauvages de la côte ouest a développé son intérêt et son respect pour la nature. Dans ses œuvres elle exprime sa réflexion sur le rôle des êtres humains dans leur environnement naturel.

C'est dans le Sud-Ouest de la France que l'œuvre de Christina a eu sa première reconnaissance internationale, notamment avec ses grandes sculptures en acier soudé. C'est à Serres Morlaàs où elle a son atelier, travaillant aussi bien le fer soudé, que le bronze cire perdue, la pierre, le bois et la résine.

Elle peint également et dessine d'après nature.

Elle développe sa série de carnets de voyage, illustrant ses récits de croquis pris sur le vif et d'aquarelles de paysage. C'est de là qu'elle tire les idées et matériaux de ses œuvres futures.

Christina est une fanatique de ski de randonnée, explorant depuis des années aussi bien la chaîne Côtière du Canada que les Pyrénées. A la belle saison elle les parcourt à pied ou en VTT. Ce qui lui permet, actuellement, de travailler comme guide de randonnée en France, Galapagos et Islande pour une agence de tourisme Canadienne, Butterfield and Robinson.

En Namibie elle a travaillé dans des fermes à la protection d'espèces en danger, les guépards et vautours.

Au Pérou elle a participé à des fouilles avec un groupe d'archéologues de Cambridge.

En Equateur elle a aidé un groupe de biologistes sur un programme de recherches sur les colibris de la forêt tropicale.



Inspirée par un voyage en Islande, en 2007, les œuvres rassemblées pour cette exposition montrent mes premières impressions de ce vaste pays nordique. Les chevaux Islandais se déplacent dans une liberté totale, leurs crinières épaisses flottant dans l'air frais. Ils ont une allure célèbre qui s'appelle le 'tolt', entre le trot et l'amble, ce que j'ai essayé de montrer sur le mouvement des deux chevaux en acier soudé. En même temps sauvages et apprivoisés, ces animaux représentent l'Islande.

Christina travaille sur ses sculptures actuellement dans un atelier à Serres Morlaàs en France et dans un atelier à Brackendale, en Colombie Britannique, au Canada.

Christina Nick

Chemin de la Houn
64160 Serres Morlaàs

artisticnick@hotmail.com
www.christinanick.com

